

DECEMBER 2018

filmhuis

Movie W

MOVIEW.NL



**BURNING**

NASMEULENDE, ONWEERSTAANBARE SPANNING



**THE SISTERS BROTHERS**

ZWARTKOMISCHE, GRILLIGE WESTERN

**THE ANCIENT WOODS**

MAGISCHE NATUURFILM

**THE KING**

TRUMP ALS NIEUWE ELVIS

**TESNOTA**

KLEMMENDE FAMILIEBANDEN

**FANNY AND ALEXANDER**

WEELDERIGE KERSTKLASSIEKER

**MARY SHELLEY**

19<sup>E</sup> EEUWSE BEVLOGEN TIENER



**LEAVE NO TRACE**

ONNADRUKKELIJK VADER-DOCHTER DRAMA UIT DE WILDERNIS



za	1	20.00	BURNING
zo	2	16:00	THE ANCIENT WOODS
zo	2	20.30	THE KING
ma	3	20.00	BURNING
di	4	20.30	THE ANCIENT WOODS
wo	5	20.00	BURNING
do	6	20.30	TESNOTA
vr	7	20.00	BURNING
za	8	20.30	THE SISTERS BROTHERS
zo	9	20.00	BURNING
ma	10	20:30	THE SISTERS BROTHERS
di	11	20.30	TESNOTA
wo	12	20.00	BURNING
do	13	20.30	THE SISTERS BROTHERS
vr	14	20.30	TESNOTA
za	15	20.30	THE SISTERS BROTHERS
zo	16	20.30	TESNOTA
ma	17	20.30	THE SISTERS BROTHERS
di	18	20.30	TESNOTA
wo	19	20.30	THE SISTERS BROTHERS
do	20	20.30	LEAVE NO TRACE
vr	21	20.00	FANNY AND ALEXANDER
za	22	20.30	LEAVE NO TRACE
zo	23	15.00	FANNY AND ALEXANDER
zo	23	20.30	LEAVE NO TRACE
wo	26	20.00	FANNY AND ALEXANDER
do	27	20.30	MARY SHELLEY
vr	28	20.30	LEAVE NO TRACE
za	29	20.30	MARY SHELLEY
zo	30	15.00	FANNY AND ALEXANDER
zo	30	20.30	LEAVE NO TRACE

## MOVIEWEEKEND 21-24 FEBRUARI

In 2019 organiseren we weer een prachtig MovieWeekend. We starten op donderdag 21 februari: Vier mooie dagen vol met films, muziek en gezelligheid in jullie eigen Wageningse filmhuis. Een (extra lang) weekend om naar uit te kijken, en om alvast vrij te houden in je agenda.



De film *Mary Shelley* wordt in Januari ook nog vertoond.

De vrijwilligers van Filmhuis Movie W wensen jullie fijne feestdagen en een mooi filmjaar 2019.

## BURNING

za	1
ma	3
wo	5
vr	7
zo	9
wo	12

Chang-dong Lee  
Zuid Korea  
2018  
Koreans  
NL ond.  
148 min



Koreaanse meester Chang-dong Lee (Poetry) baseerde het scenario van deze virtueuze, onweerstaanbare thriller op een kort verhaal van Haruki Murakami. Met een record aantal punten in de journalistenpoll riep de internationale pers unaniem **Burning** uit tot hét meesterwerk van Cannes in 2018! ■ Jongsoo werkt als parttime koerier in Seoul, maar droomt van een schrijverscarrière. Op een dag wordt hij op straat aangesproken door een oud klasgenootje: de leuke en opgewekte Haemi. Ze staat op het punt om naar Afrika te reizen en vraagt hem of hij in de tussentijd op haar kat wil passen. Jongsoo betwijfelt of het beestje wel echt bestaat, maar valt als een blok voor Haemi en stemt graag toe. De teleurstelling volgt al snel. Haemi keert terug met de charmante, mysterieuze Ben die ze in Nairobi heeft opgepikt. Tussen de drie ontwikkelt zich een ongemakkelijke driehoeksverhouding welke verergert door Bens merkwaardige 'hobby'. Dan verdwijnt Haemi spoorloos. Let op de speciale aanvangstijd (20.00 uur)!

## THE KING

zo	2
----	---

Eugene Jarecki  
Verenigde Staten  
2018  
Engels  
NL ond.  
107 min



Wat is het verband tussen de Verenigde Staten, Elvis Presley en Donald Trump? De documentaire **The King** geeft op briljante en ludieke wijze antwoord in de vorm van een aanstekelijke muzikale roadmovie. Hierin ga je als kijker mee op een bijzondere reis dwars door Amerika in de Rolls Royce van muziklegende Elvis Presley. Een scala aan beroemde muzikanten en Hollywoodacteurs reizen mee op de achterbank, al spelend, verhalen vertellend en commentariërend. ■ Meer dan 40 jaar na de dood van de iconische zanger, onderzoekt deze film de staat van het land dat Presley achter zich liet. Een land dat, net als Elvis, jong, mooi en veelbelovend begon maar in de loop der tijden steeds meer bezweek aan de gevolgen van verslaving, geld en macht. Wanneer in 2016 de presidentsverkiezingen voor de deur staan, zal zakenman Donald Trump de president worden.

## THE SISTERS BROTHERS

za	8
ma	10
do	13
za	15
ma	17
wo	19

Jacques Audiard  
Frankrijk  
2018  
Engels  
NL ond.  
121 min



Oregon, 1850. Het land is volledig in de ban van de goudkoorts. Goudzoeker Hermann Kermit Warm heeft een revolutionaire methode ontwikkeld om goud te vinden. De beruchte huurmoordenaars en broers Eli en Charlie Sisters krijgen van de Commodore de opdracht om hem op te sporen. Daarbij krijgen ze de hulp van de sluwe Morris. Warm laat zich echter maar moeilijk vangen en wat begon als een routineopdracht, wordt al snel een gevaarlijke, onvoorspelbare tocht naar de andere kant van het land. Met veel humor, verrassende wendingen en een snuffje melancholie. ■ **The Sisters Brothers** is gebaseerd op het zwart-komische boek van Patrick DeWitt en geregisseerd door Gouden Palm winnaar Jacques Audiard (Un Prophète, De Rouille et d'Os) die zijn film geen western noemt, maar een sprookje. Winnaar van de Zilveren Leeuw voor beste regisseur op het filmfestival van Venetië 2018 en gespeeld door sterrencast Joaquin Phoenix, Jake Gyllenhaal en John C. Reilly.

## FANNY AND ALEXANDER

vr	21
zo	23
wo	26
zo	30

Ingmar Bergman  
Zw., Fr., Du  
1982  
Meertalig  
NL ond.  
189 min

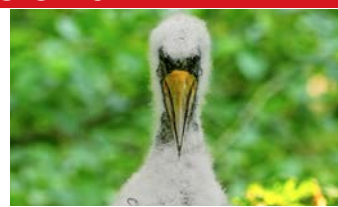


**Fanny and Alexander** van grootmeester Ingmar Bergman is speciaal voor Kerst 2018 in een nieuwe digitale bioscoopversie uitgebracht: een film die zowel vrolijk, dreigend als spannend is. ■ Zweden 1907: de levenslustige jonge vrouw Emilie Ekdahl, hertrouwt na het overlijden van haar man met de stijve lutherse dominee Edvard Vergerus. Emilie's kinderen Fanny en Alexander betrouwen het verlies van hun vader en komen in opstand. De godvrezende dominee bant alle vreugde uit het leven van de kinderen. Hierop besluit Alexander wraak te nemen met behulp van zwarte magie. Alle thema's uit het omvangrijke oeuvre van de beroemde filmauteur keren terug in dit weelderige, meeslepene meesterwerk. Er is sprake van een religieuze crisis. Een man en vrouw proberen elkaar te vinden. Familiebanden worden op de proef gesteld. Bekroond met vier Oscars. Let op de speciale aanvangstijden!

## THE ANCIENT WOODS

zo	2
di	4

Mindaugas Survila  
Litouwen/Estland  
2017  
Niet gesproken  
85 min



Poëtische natuurfilm over de verschillende inwoners van een Litouws oerbos. Bioloog/filmmaker Mindaugas Survila werkte er 10 jaar aan. ■ Zonder commentaar is het ongelooflijk rijke, bijna tastbare geluid van het bos in magistrale beelden vastgelegd, waarbij zich een kosmische dimensie ontvouwt. Er wordt geduldig op allerlei dieren ingezoomd, waarbij de film je meeneemt op een eindeloze reis. Een reis door het dichtbegroeide bos naar de wolvenrotten; de lucht in naar het nest van de zwarte ooievaar. Vervolgens het water in naar het onderwaterbos en terugkerend naar de mensen die aan de rand van het bos wonen. Minstens zo imposant als de beeldensymfonie van **The Ancient Woods**, is hoe de uit natuurgeluiden gecomponeerde soundtrack het bos zijn eigen verhalen laat fluisteren. Bomen kraken, de sneeuw knarst, een raaf fladdert op.

Let op: zondag 2 start de voorstelling om 16.00 uur

## TESNOTA

do	6
di	11
vr	14
zo	16
di	18

Kantemir Balagov  
Rusland  
2017  
Russische  
NL ond.  
118 min



1998. Een Joodse familie in Naltsjik op de uitlopers van de Kaukasus, dreigt verscheurd te raken als zoon David en zijn verloofde Lea na een feestelijk avondje gekidnapt worden. **Tesnota** (Beklemming) richt zich vooral op de opstandige 24-jarige dochter Ilana (fenomenale rol van debutante Zhovner). Ze sleutelt het liefst aan auto's en maalt niet om de religieuze tradities, waaraan haar ouders zo gehecht zijn. En ze heeft stiekem een relatie met een Islamitische jongen. Door de ontvoering zien haar ouders geen andere oplossing dan haar uit te huwelijken aan een timide Joodse man, wiens familie in ruil het losgeld zal betalen. Uiteraard loopt Ilana daar niet warm voor. ■ Regisseur Balagov geeft een intiem en persoonlijk beeld van het Rusland van zijn jeugd, toen de stemming in het land werd beheerst door het Tsjetsjeense conflict. Bekroond in Cannes (2017) met de prijs van de Internationale Filmpers.

## LEAVE NO TRACE

do	20
za	22
zo	23
vr	28
zo	30

Debra Granik  
Verenigde Staten  
2018  
Engels  
NL ond.  
104 min



Tiennermeisje Tom (Thomasin McKenzie) en haar vader Will (Ben Foster) die vroeger in het leger zat, houden zich al jaren schuil in Forest Park: een groot bos aan de rand van Portland, Oregon. Door een toevallige ontmoeting worden ze ontdekt, waarna ze in handen vallen van de sociale dienst. Ze proberen zich aan hun nieuwe omgeving aan te passen, totdat een onverwachte beslissing hen op een gevaarlijke tocht terug de wildernis instuurt. ■ **Leave No Trace** is de eerste film van Debra Granik na 'Winter's Bone' (2010), de film die van Jennifer Lawrence een ster maakte. Deze film zou hetzelfde kunnen doen met Thomasin McKenzie die geweldig is als Tom. Naast een intens coming-of-age-drama is de film een liefdevol portret van een vader en een puberdochter, die een wijsheid bezit die ze nooit op school heeft kunnen leren. De diep menselijke kern van het verhaal maakt dat je er als kijker enorm door gesterkt voelt; een kwaliteit die slechts weinig films hebben.

## MARY SHELLEY

do	27
za	29

Haifaa Al-Mansour  
Verenigd Koninkrijk  
2017  
Engels  
NL ond.  
121 min



Ze zal voor altijd herinnerd worden als de vrouw die Frankenstein bedacht. Het levensverhaal van **Mary Shelley** is net zo buitengewoon als haar fantasie. De Britse productie is geregisseerd door Haifaa Al-Mansour (Saoedi Arabië) die in 2012 doorbrak met "Wadjda". ■ Mary Shelley vertelt het verhaal van de bevolgen tiener Mary, dochter van feministisch schrijfster Mary Wollstonecraft. Wanneer ze op haar zeventiende voor de charmante dichter Percy Shelley valt, denkt Mary in hem een gelijkgestemde ziel te hebben gevonden. Hun affaire schokt hun omgeving en ze besluiten samen weg te lopen. Te gast in Zwitserland daagt Lord Byron zijn genodigden uit een spookverhaal te schrijven. Het is hier waar Mary een van de meest iconische personages allertijden scheidt: Frankenstein. Erkenning als schrijfster van een meesterwerk krijgt zij niet. Dat liet haar geen andere keus dan de vooroordelen te trotseren om haar eigen identiteit te verdedigen. En dat pas op haar achttiende!